

# ***RIDER TÉCNICO ALAN & ALEX***

## ***SISTEMA F.O.H***

- ✓ CONSOLE DIGITAL ( VENUE PROFILE/MIXRACK, YAMAHA CL5, PM5DRH, M7CL SOUNDCRAFT VI SERIES)
- ✓ P.A COMPATIVEL COM COBERTURA SONORA PARA O LOCAL E PUBLICO ESTIMADO
- ✓ FRONT FILL
- ✓ OUTFILL E TORRES DE DALAY CASO O PA NAO CUBRA TODA ÁREA
- ✓ SISTEMA DEVIDAMENTE ALINHADO

## ***SISTEMA DE MONITOR***

- ✓ CONSOLE DIGITAL (YAMAHA CL5, PM5DRH, M7CL SOUNDCRAFT VI SERIES) OUTRA CONSOLE FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM O RESPONSÁVEL TÉCNICO.
- ✓ SIDE FILL LINE ARRAY OU KF DUPLO DE CHÃO (**INDISPENSÁVEL**)
- ✓ SUB 2X18 BATERIA
- ✓ 2 VIAS DE MONITOR DE CHÃO (**INDISPENSÁVEL**)
- ✓ SISTEMA COMPLETO DE POWER PLAY 8 VIAS FUNCIONANDO PERFEITAMENTE (**INDISPENSÁVEL**)
- ✓ CORPO DE BATERIA EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO.

## ***BACK LINE***

- ✓ AMPLIFICADOR DE BAIXO (AMPEG, GK OU HARTKE)
- ✓ AMPLIFICADOR GUITARRA (FENDER TWIN, MARSHALL. JAZZ CHORUS
- ✓ 12 DIRECT BOX
- ✓ 12 PEDESTAIS
- ✓ 10 PRATICAVEIS (**INDISPENSÁVEL**)
- A potencia do som, bem como a quantidade de caixas e de amplificadores, devem ser compatíveis com o local do evento sendo capaz de gerar “sem distorção” 115 DB SPL na house mix a uma distancia de 25 metros. O sistema devera estar em perfeito estado de conservação e de funcionamento. Para estar em perfeitas condições técnicas para realização do show.

## **HOUSE MIX**

- **House mix do monitor** devera ser montada fora da boca de cena, coberta e do mesmo nível de piso do palco para melhor comunicação visual entre o técnico e os artistas.
- **House mix F.O.H** devera ser montada no centro do palco. Sua altura de no máximo 40 centímetros do chão com distancia máxima de 40 metros do palco.

## **ATERRAMENTO**

- ✓ O aterramento é de fundamental importância. Devera ter aterramento o sistema de som, luz, led, palco, grid, house mix e geradores para maior segurança de todos.

## **CAMARIM**

**OBS: OS BANHEIROS DEVERÃO ESTAR ACOPLADO AO CAMARIM OU LADO E LIMPOS (PAPEL/SABONETE E ALCOOL) EM PERFEITO ESTADO DE USO E LACRADO PARA USO SOMENTE DA EQUIPE E ARTISTAS.**

- ✓ Os camarins deverão ser montados preferencialmente o mais próximo possível da escada de acesso ao palco. Deve ser devidamente iluminado com o tamanho mínimo de 5x5 metros, piso em bom estado e portas em perfeito estado de funcionamento.

## **CARREGADORES (INDISPENSÁVEL)**

- ✓ Os carregadores deverão estar a disposição no momento de chegada da equipe para a montagem e após o término da apresentação. ( mínimo 6 ).

## **SISTEMA DE LED : (INDISPENSÁVEL)**

**CONFORME O RIDER DE LED, O SISTEMA OPERACIONAL DEVERÁ ESTAR LIGADO EM CIMA DO PALCO, BEM COMO OPERADOR E COMPUTADOR RESERVA NO PERIODO DA APRESENTAÇÃO DA DUPLA.**

**OBS: EM HIPOTESE ALGUMA O SISTEMA DEVERA ESTAR NA HOUSE MIX. (SOMENTE EM CIMA DO PALCO)**

RESPONSÁVEL TÉCNICO:  
ADRIANO/ALAN E ALEX – (31) 99654-8534