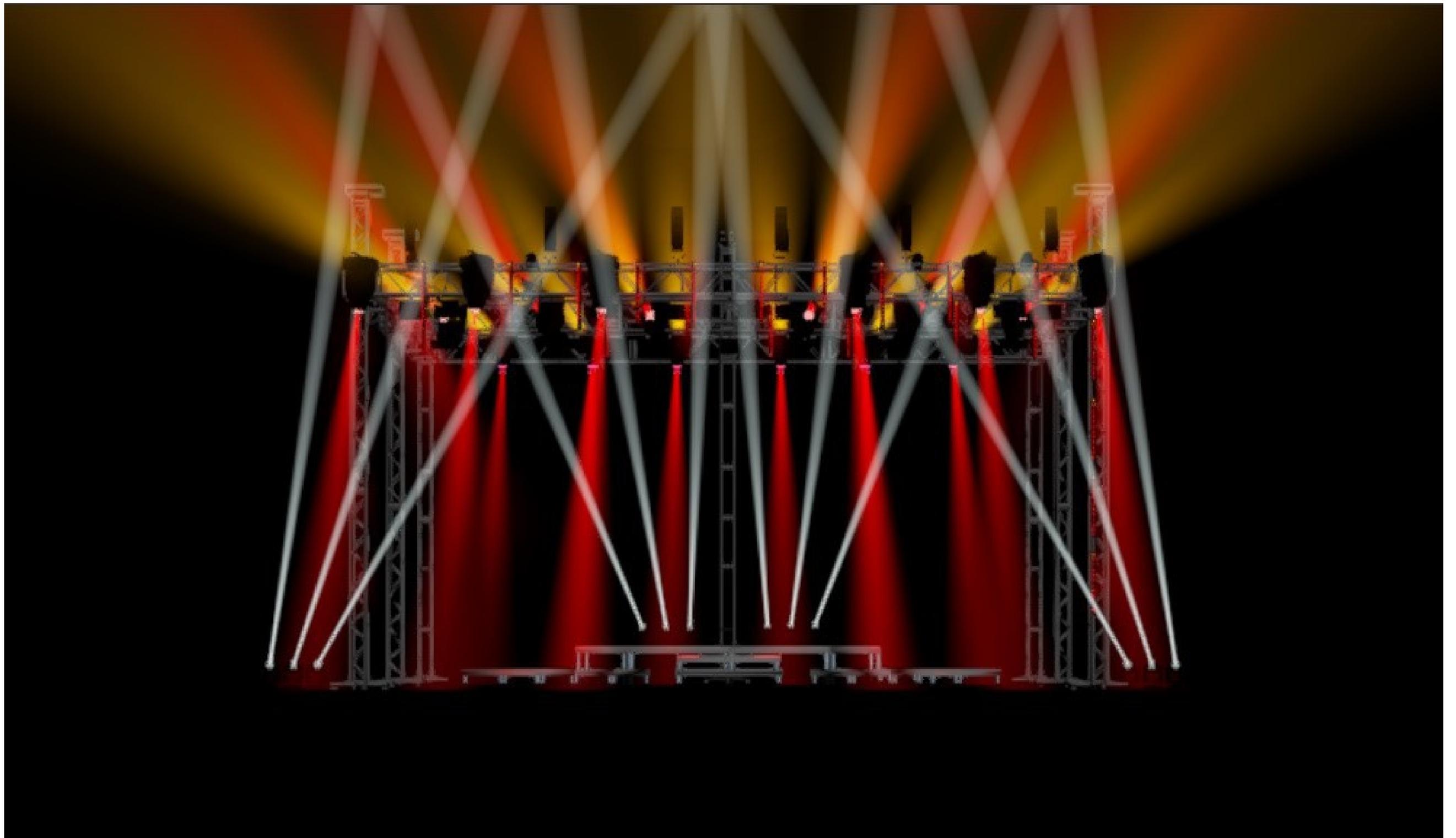


Eduardo Costa

CONCEITO CENOGRÁFICO



Eduardo Costa



PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

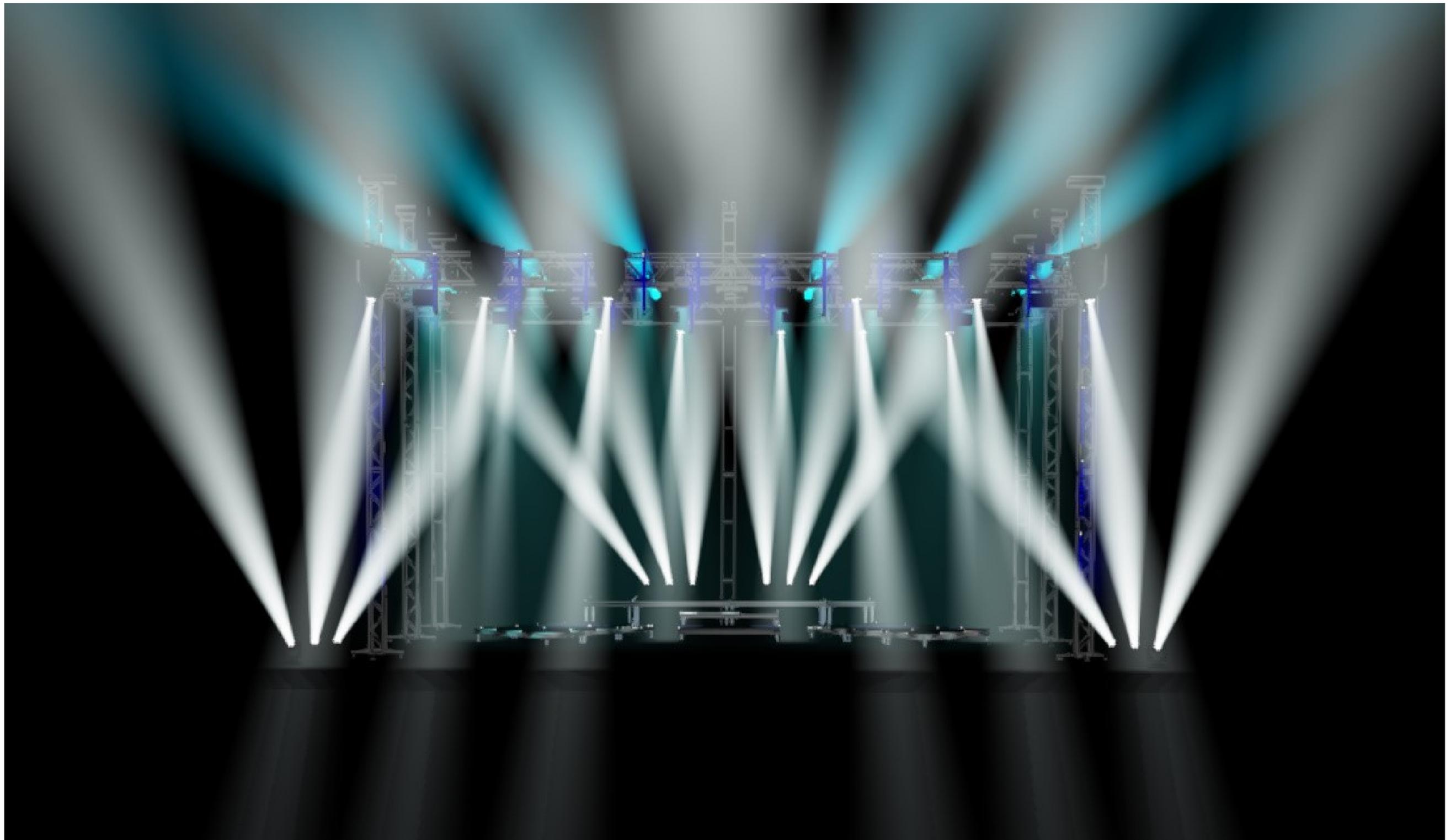
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

CONCEITO CENOGRÁFICO



Eduardo Costa



PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

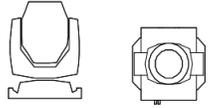
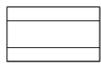
E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

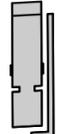
CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LISTA DE MATERIAL / LOCADORA

LEGENDA

SIMBOLO	NOME	QUANTIDADE
	BEAM	24
	LED RGB	18
	ATOMICO OU P5	15
	FUMAÇA	03
	VENTILADOR	03
	MA LIGHT	01

LEGENDA

SIMBOLO	NOME	QUANTIDADE
	PAR 64	12
	BLINDER	10
	SEGUIDOR	02

ATENÇÃO!!!

HOUSE MIX

MA LIGHT OU ONPC (2 TELAS DELL 20 P)
AC 220V INDIVIDUAL PRA MA LIGHT
7 UNIVERSOS

1 FUMAÇA NA HOUSE
2 SEGUIDORES MONTADO NA HOUSE
PS MONTADO PRA TESTAR

14 PRATICAVEIS COM AS MEDIDAS:

04 PRATICAVEIS 0.60 mts
07 PRATICAVEIS 0.40 mts
01 PRATICAVEL 0.20 mts
02 PRATICAVEL 1.00 mts (HOUSE)

PS PROIBIDO QUALQUER TIPO DE MUDANÇA SEM A AUTORIZAÇÃO DO PRODUTOR E ILUMINADOR, ENTRA EM CONTATO.

Eduardo Costa

EC X PETACULO
MUSIC

PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

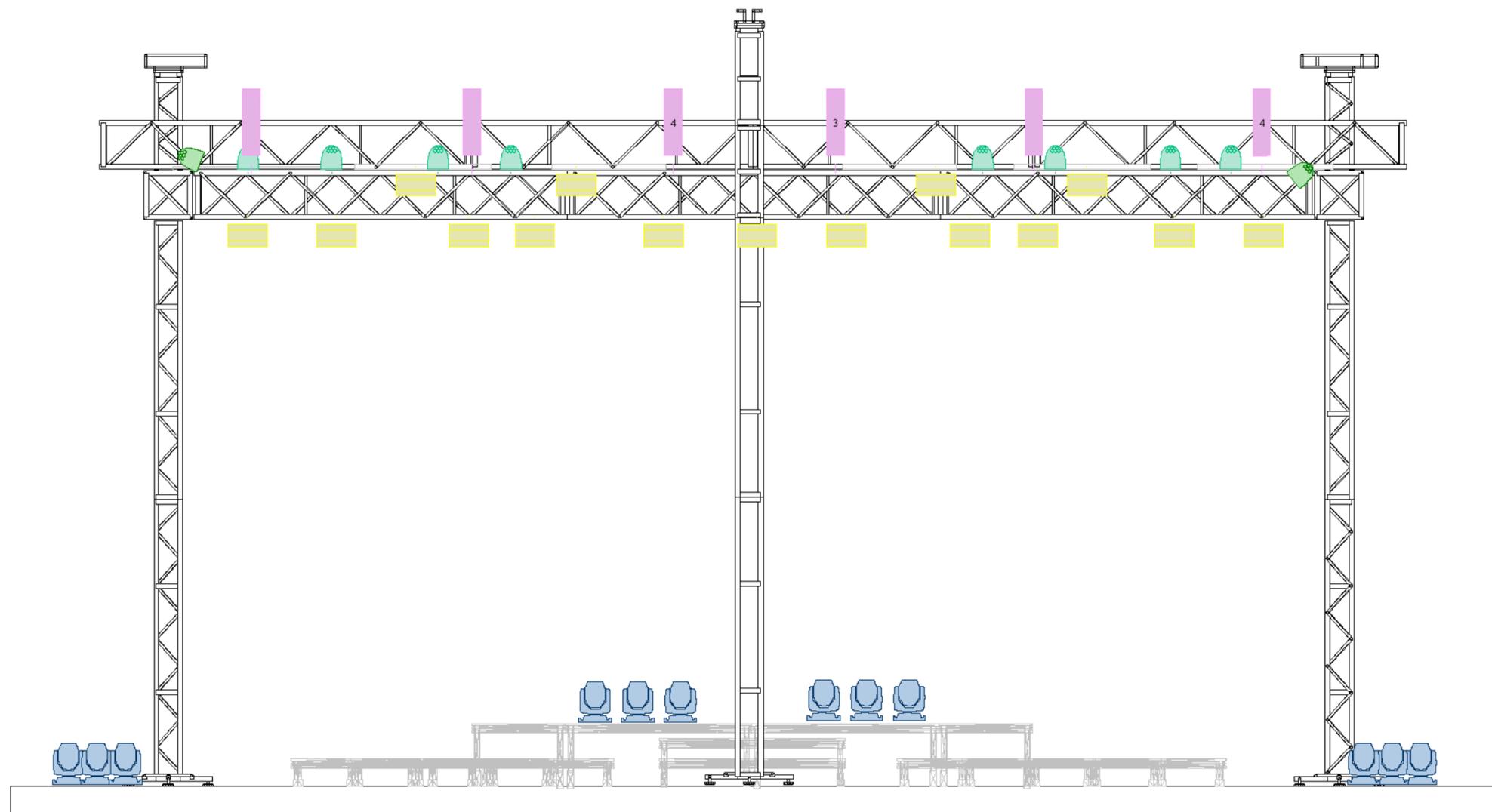
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 971707-7450

LOCADORA / FRONT VIEW



DESCRIÇÃO

Legend

Symbol	Name
	SHARPY (CHÃO)
	ATOMIC 3000 / P 5
	PAR LED LATERAL
	PAR LED BANDA
	PAR 64
	BLINDER

Eduardo Costa

EC X **PETACULO**
MUSIC

PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

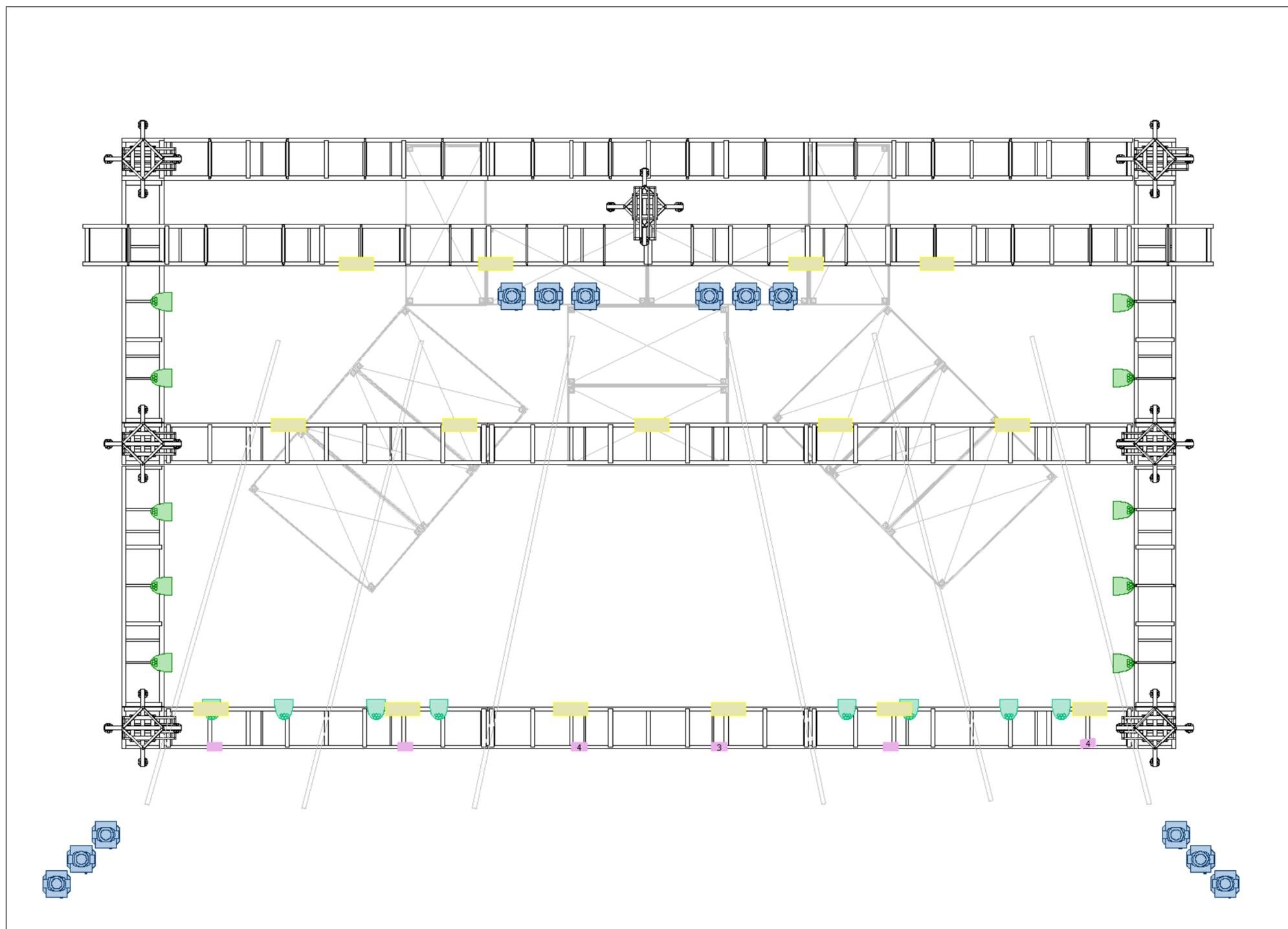
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA / TOP VIEW

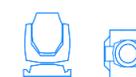


DESCRIÇÃO

Legend

Symbol

Name



SHARPY (CHÃO)



ATOMIC 3000 / P 5



PAR LED LATERAL



PAR LED BANDA



PAR 64



BLINDER

PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

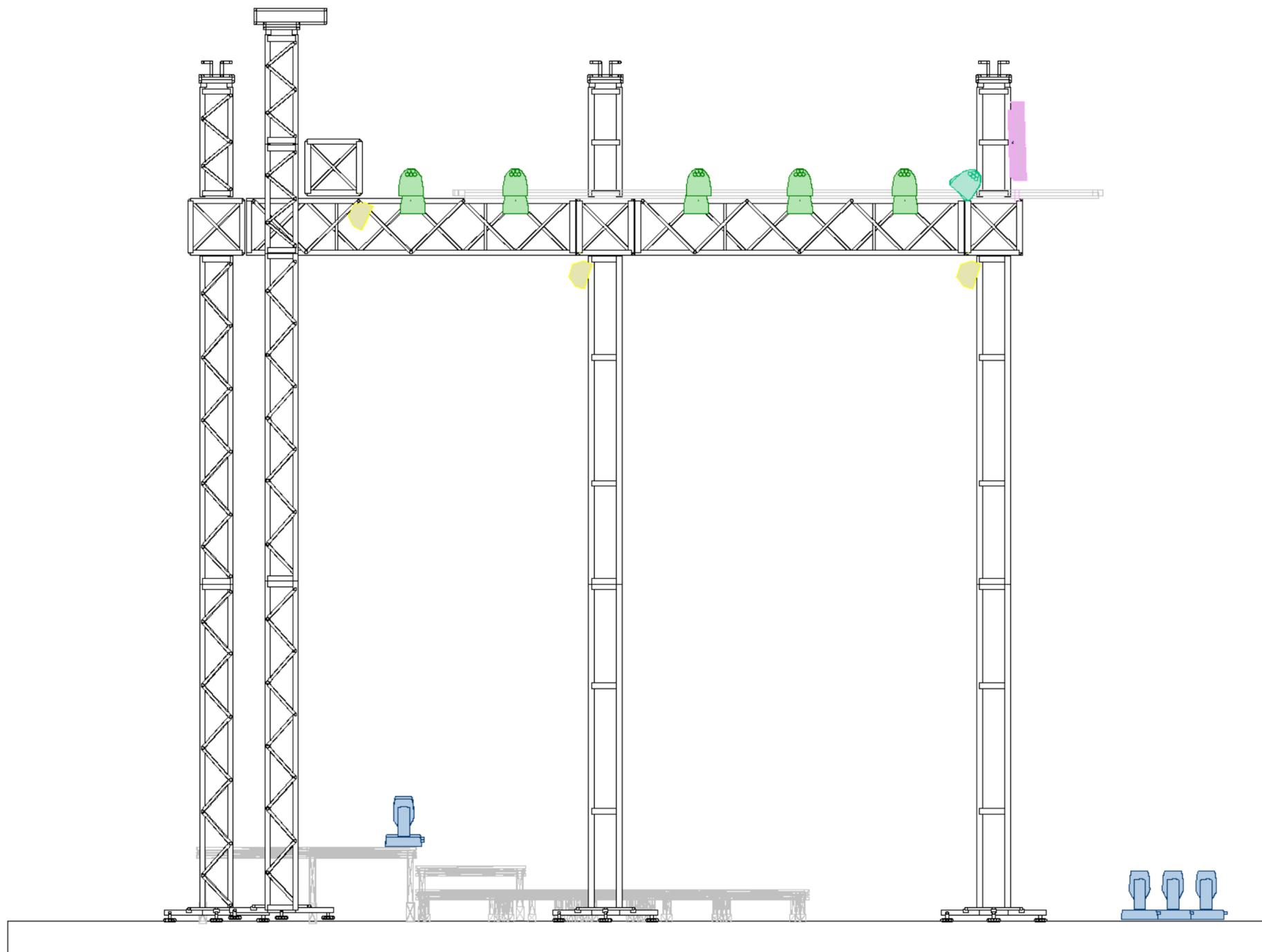
PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

Eduardo Costa

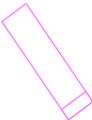
EC X PETACULO
MUSIC

LOCADORA / SIDE VIEW



DESCRIÇÃO

Legend

Symbol	Name
	SHARPY (CHÃO)
	ATOMIC 3000 / P 5
	PAR LED LATERAL
	PAR LED BANDA
	PAR 64
	BLINDER

Eduardo Costa

EC PETACULO
MUSIC

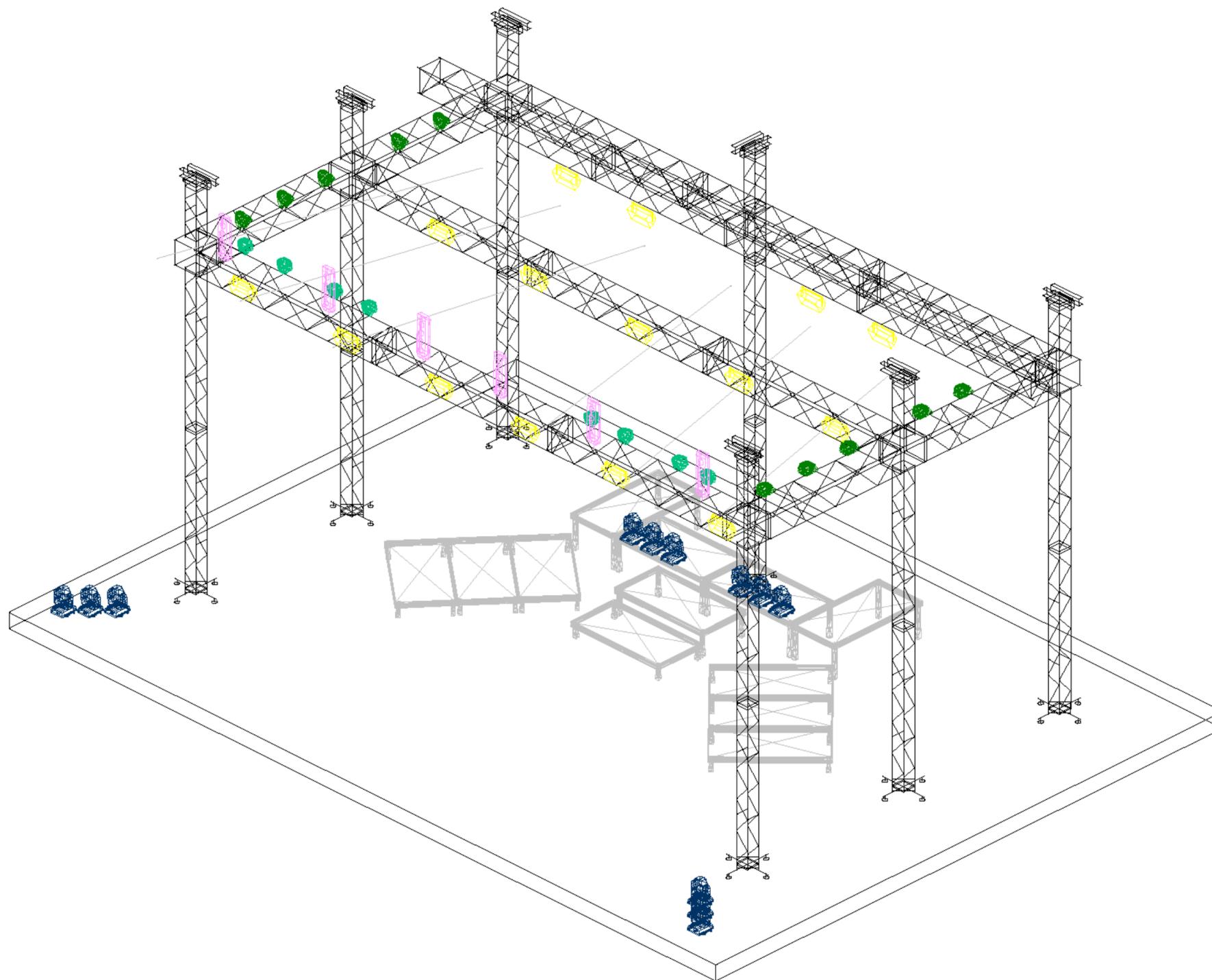
PROJETO
EDUARDO COSTA
PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

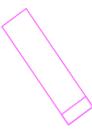
CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA / PRESPECTIVE VIEW



DESCRIÇÃO

Legend

Symbol	Name
	SHARPY (CHÃO)
	ATOMIC 3000 / P 5
	PAR LED LATERAL
	PAR LED BANDA
	PAR 64
	BLINDER

Eduardo Costa

EC X PETACULO
MUSIC

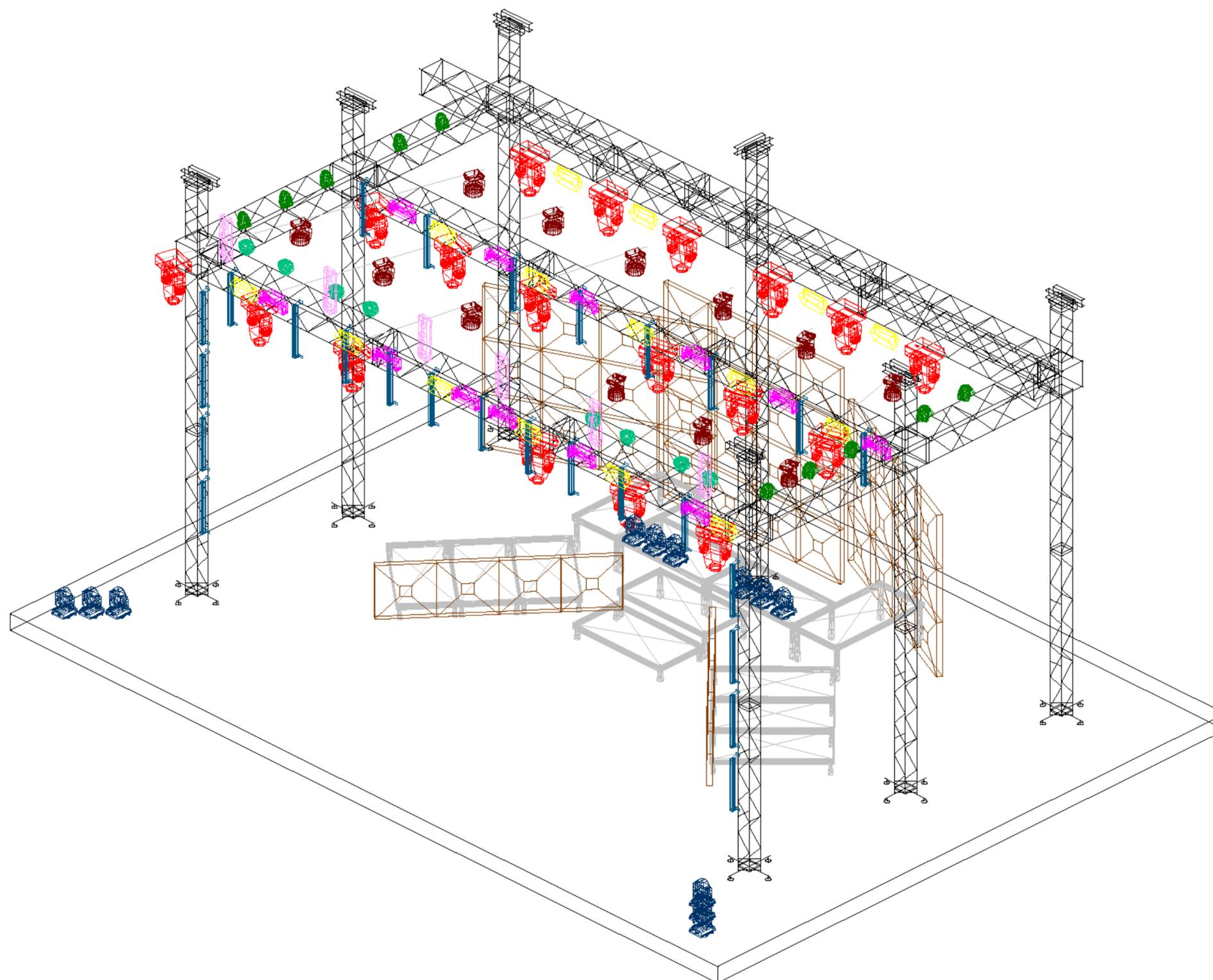
PROJETO
EDUARDO COSTA
PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA TRUSS / PERSPECTIVE VIEW



DESCRIÇÃO

- 01) 12 mts de Largura (BOCA DE CENA)
06 mts de comprimento (PROFUNDIDADE)
06 mts de ALTURA (PÉ DIREITO) LIVRE
- 02) A ESTRUTURA DEVE SER MONTADA COM 06
PÉ (TORRES) EM Q30.
O PÉ DE SUSTENTAÇÃO DO PAINEL TEM TER
7 mts de ALTURA.
- 03) A PARTE SUPERIOR DO GRID EM Q50
- 04) TODA ESTRUTURA DEVE SER ATERRADA
CONFORME A NORMA NBR 5410:2004
- 05) É NECESSÁRIO QUE A ESTRUTURA SEJA
MONTADA COM OS 04 PARAFUSOS EM CADA
UMA DAS CONEXÕES
- 06) O GRID PRECISA SER MONTADO 2mts de
RECUO DO COMEÇO DO PALCO.
- 07) TODAS AS LINHAS DEVEM SER TRAVADAS
EM SINTA CATRACA.
- 08) TODAS AS CONEXÕES ENTRE SLEEVE E
TALHA DEVE TER SINTA E ANILHA
- 09) O GRID TEM UM RECUO DE 2 MTS DA
FRENTE DO PALCO.

Eduardo Costa

EC X PETACULO
MUSIC

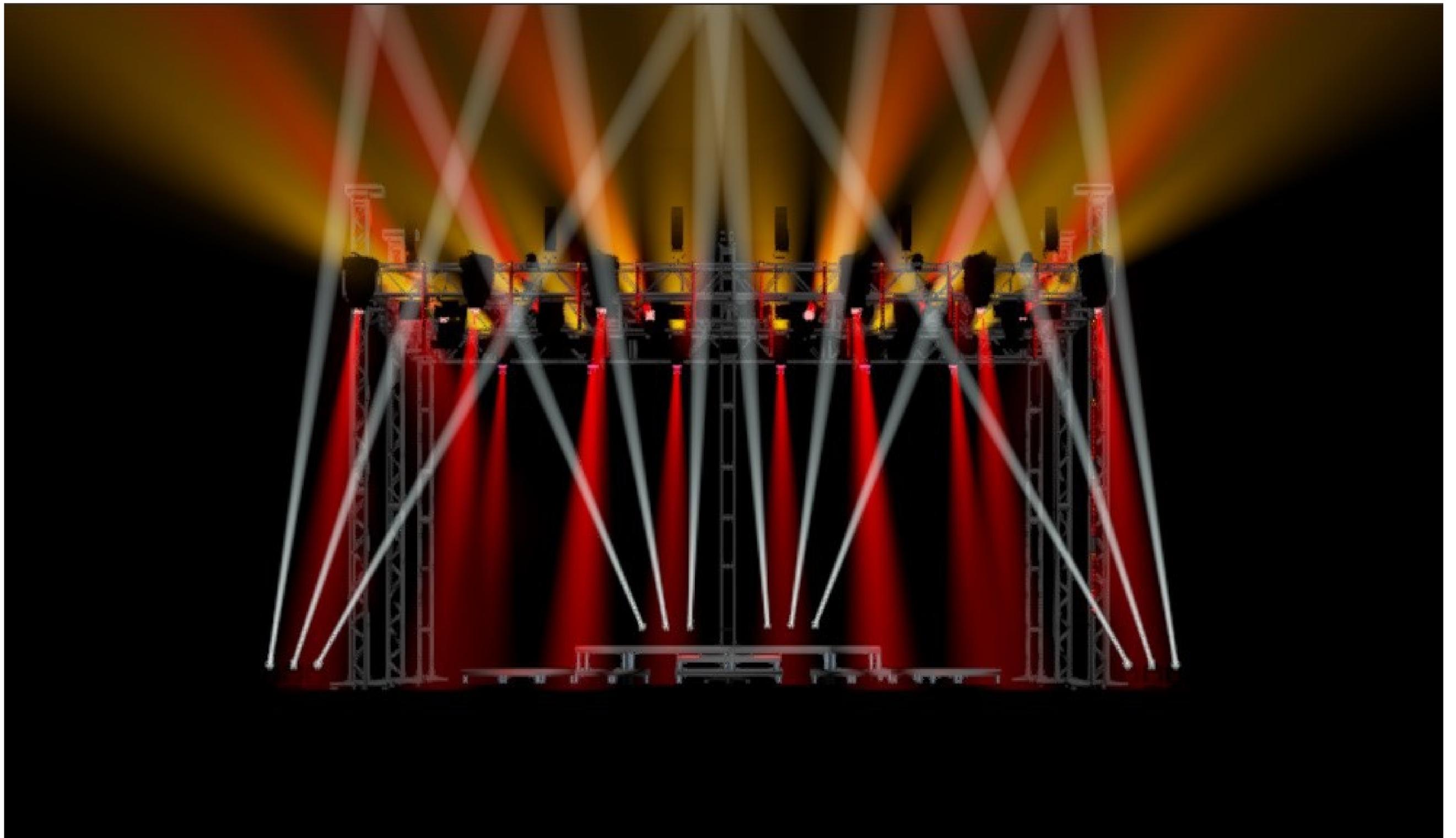
PROJETO
EDUARDO COSTA
PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

CONCEITO CENOGRÁFICO



Eduardo Costa



PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

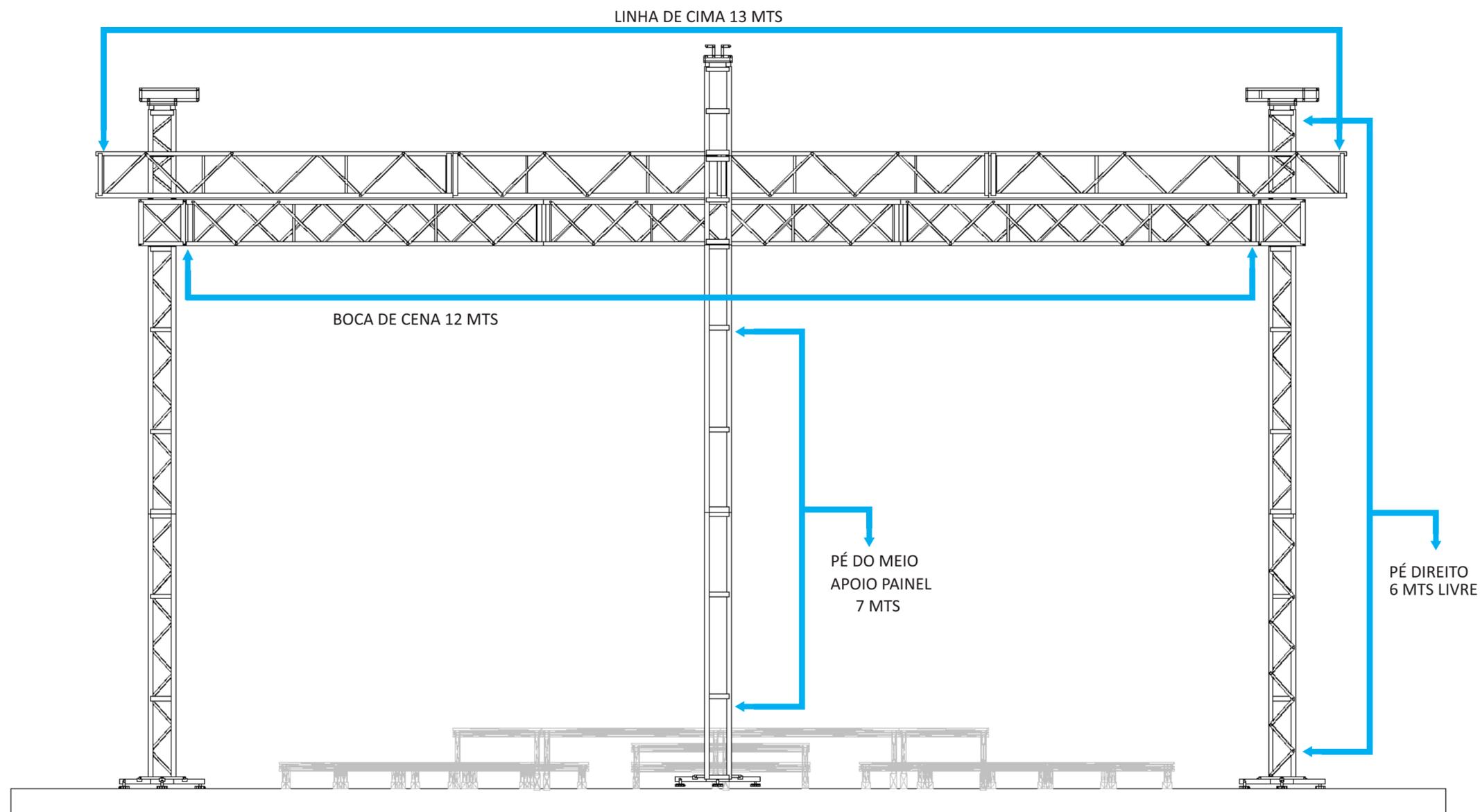
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA TRUSS / FRONT VIEW



DESCRIÇÃO

- 01) 12 mts de Largura (BOCA DE CENA)
06 mts de comprimento (PROFUNDIDADE)
06 mts de ALTURA (PÉ DIREITO) LIVRE
- 02) A ESTRUTURA DEVE SER MONTADA COM 06
PÉ (TORRES) EM Q30.
O PÉ DE SUSTENTAÇÃO DO PAINEL TEM TER
7 mts de ALTURA.
- 03) A PARTE SUPERIOR DO GRID EM Q50
- 04) TODA ESTRUTURA DEVE SER ATERRADA
CONFORME A NORMA NBR 5410:2004
- 05) É NECESSÁRIO QUE A ESTRUTURA SEJA
MONTADA COM OS 04 PARAFUSOS EM CADA
UMA DAS CONEXÕES
- 06) O GRID PRECISA SER MONTADO 2mts de
RECUO DO COMEÇO DO PALCO.
- 07) TODAS AS LINHAS DEVEM SER TRAVADAS
EM SINTA CATRACA.
- 08) TODAS AS CONEXÕES ENTRE SLEEVE E
TALHA DEVE TER SINTA E ANILHA.
- 09) O GRID TEM UM RECUO DE 2 MTS DA
FRENTE DO PALCO.

Eduardo Costa

EC X PETACULO
MUSIC

PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

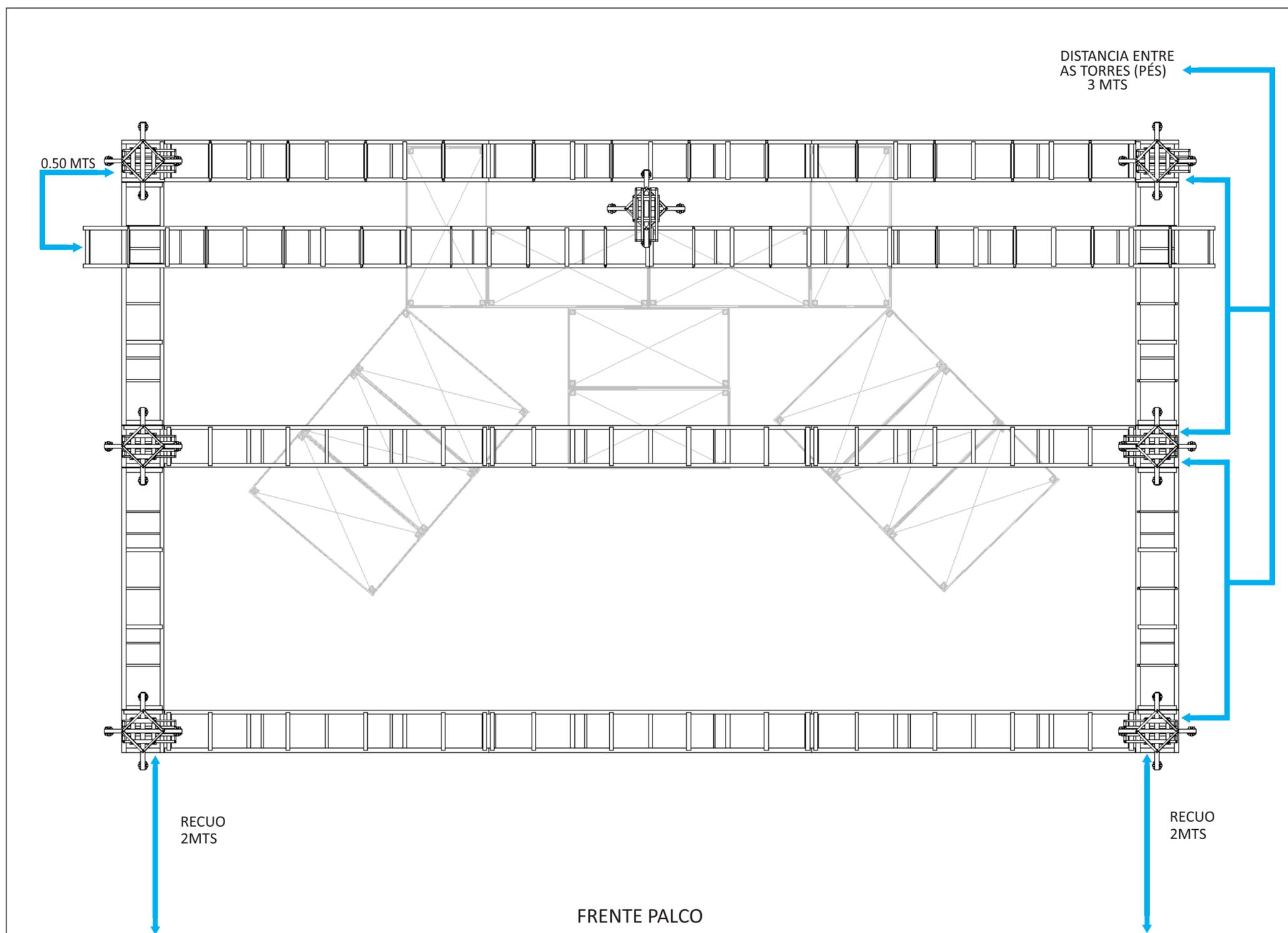
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA TRUSS / TOP VIEW



DESCRIÇÃO

- 01) 12 mts de Largura (BOCA DE CENA)
06 mts de comprimento (PROFUNDIDADE)
06 mts de ALTURA (PÉ DIREITO) LIVRE
- 02) A ESTRUTURA DEVE SER MONTADA COM 06
PÉ (TORRES) EM Q30.
O PÉ DE SUSTENTAÇÃO DO PAINEL TEM TER
7 mts de ALTURA.
- 03) A PARTE SUPERIOR DO GRID EM Q50
- 04) TODA ESTRUTURA DEVE SER ATERRADA
CONFORME A NORMA NBR 5410:2004
- 05) É NECESSÁRIO QUE A ESTRUTURA SEJA
MONTADA COM OS 04 PARAFUSOS EM CADA
UMA DAS CONEXÕES
- 06) O GRID PRECISA SER MONTADO 2mts de
RECUO DO COMEÇO DO PALCO.
- 07) TODAS AS LINHAS DEVEM SER TRAVADAS
EM SINTA CATRACA.
- 08) TODAS AS CONEXÕES ENTRE SLEEVE E
TALHA DEVE TER SINTA E ANILHA
- 09) O GRID TEM UM RECUO DE 2 MTS DA
FRENTE DO PALCO.

Eduardo Costa

EC X PETACULO
MUSIC

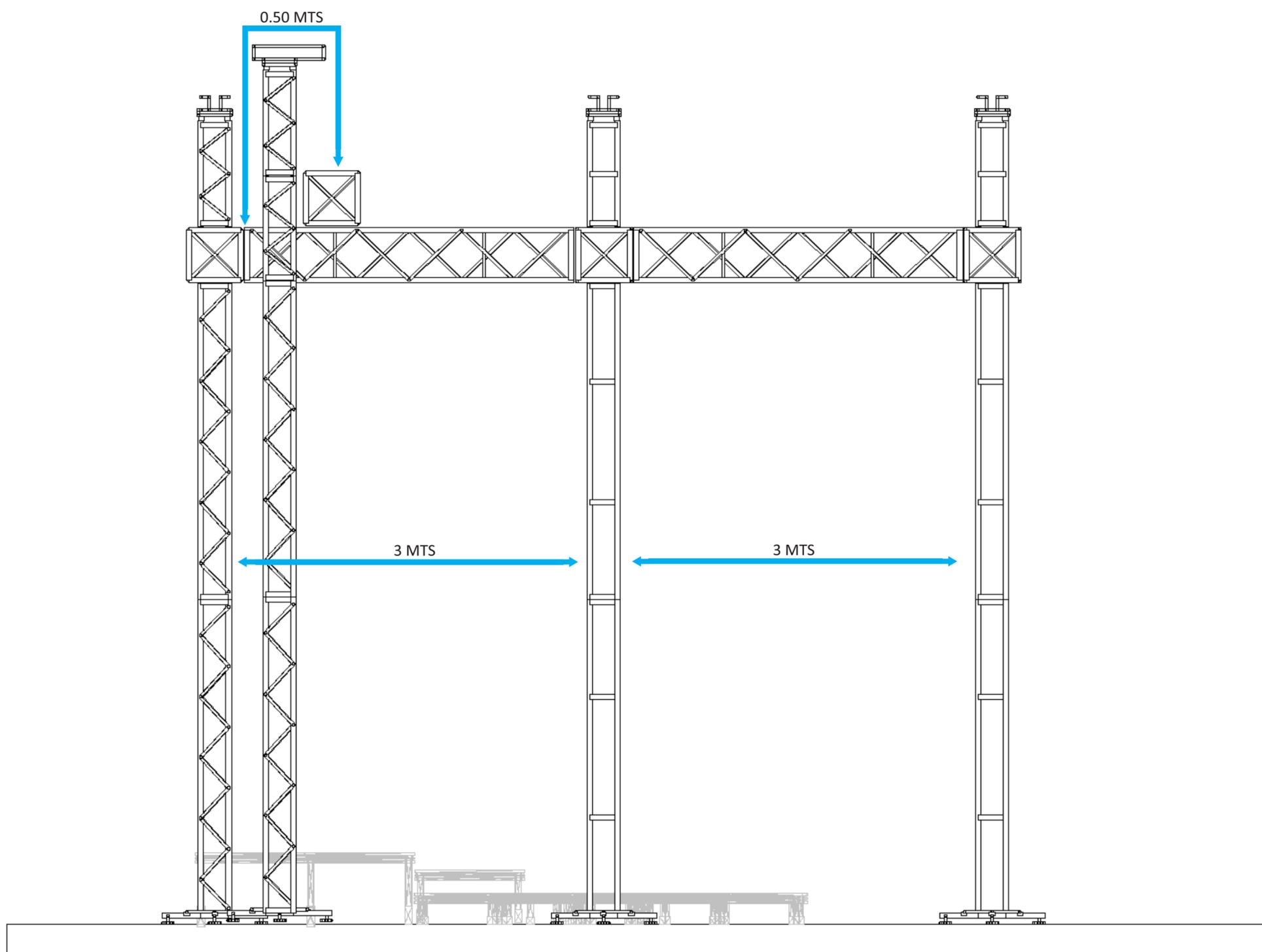
PROJETO
EDUARDO COSTA
PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA TRUSS / TOP VIEW



DESCRIÇÃO

- 01) 12 mts de Largura (BOCA DE CENA)
06 mts de comprimento (PROFUNDIDADE)
06 mts de ALTURA (PÉ DIREITO) LIVRE
- 02) A ESTRUTURA DEVE SER MONTADA COM 06
PÉ (TORRES) EM Q30.
O PÉ DE SUSTENTAÇÃO DO PAINEL TEM TER
7 mts de ALTURA.
- 03) A PARTE SUPERIOR DO GRID EM Q50
- 04) TODA ESTRUTURA DEVE SER ATERRADA
CONFORME A NORMA NBR 5410:2004
- 05) É NECESSÁRIO QUE A ESTRUTURA SEJA
MONTADA COM OS 04 PARAFUSOS EM CADA
UMA DAS CONEXÕES
- 06) O GRID PRECISA SER MONTADO 2mts de
RECUO DO COMEÇO DO PALCO.
- 07) TODAS AS LINHAS DEVEM SER TRAVADAS
EM SINTA CATRACA.
- 08) TODAS AS CONEXÕES ENTRE SLEEVE E
TALHA DEVE TER SINTA E ANILHA
- 09) O GRID TEM UM RECUO DE 2 MTS DA
FRENTE DO PALCO.

Eduardo Costa

EC X PETACULO
MUSIC

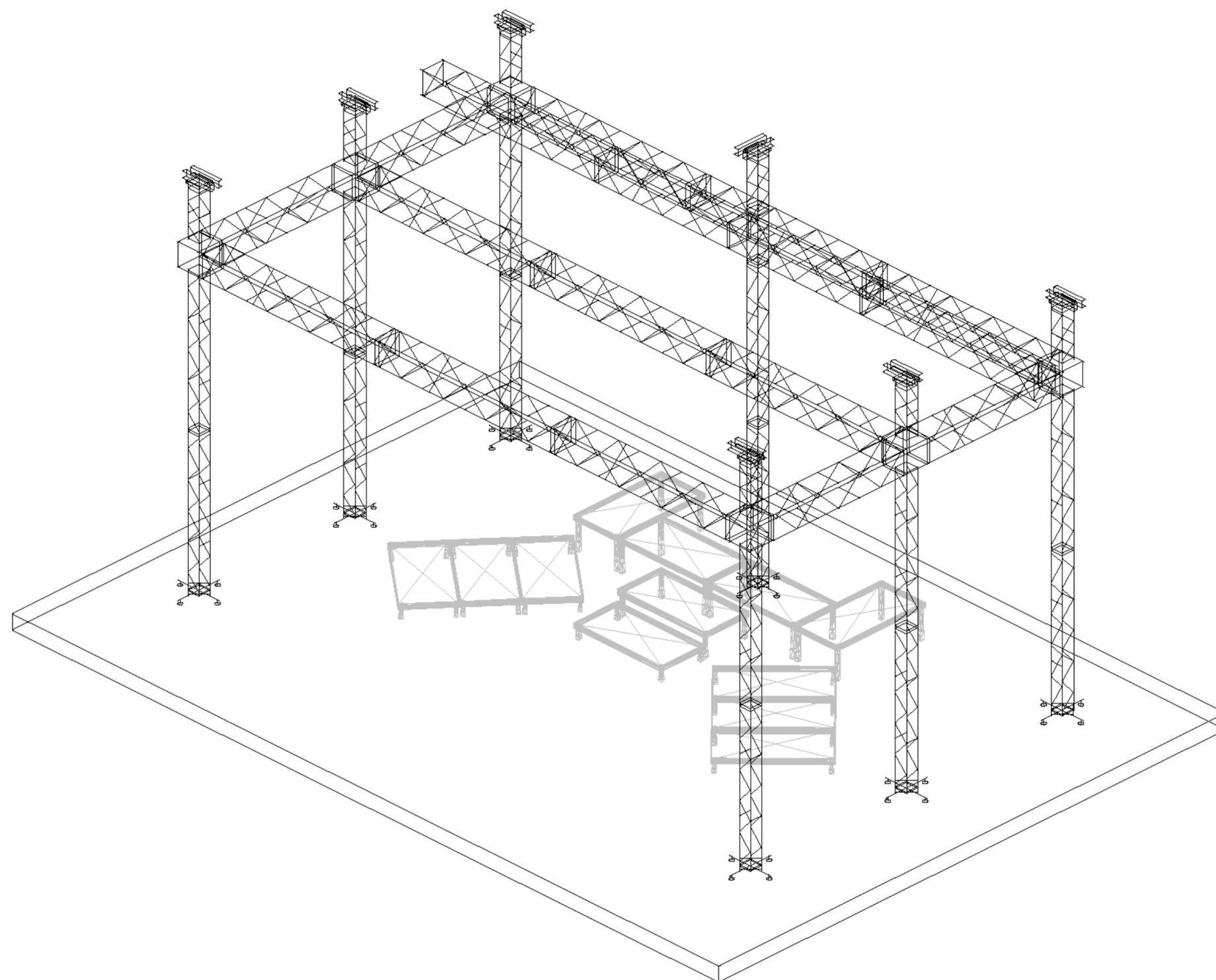
PROJETO
EDUARDO COSTA
PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)
TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

LOCADORA TRUSS / PERSPECTIVE VIEW



DESCRIÇÃO

- 01) 12 mts de Largura (BOCA DE CENA)
06 mts de comprimento (PROFUNDIDADE)
06 mts de ALTURA (PÉ DIREITO) LIVRE
- 02) A ESTRUTURA DEVE SER MONTADA COM 06
PÉ (TORRES) EM Q30.
O PÉ DE SUSTENTAÇÃO DO PAINEL TEM TER
7 mts de ALTURA.
- 03) A PARTE SUPERIOR DO GRID EM Q50
- 04) TODA ESTRUTURA DEVE SER ATERRADA
CONFORME A NORMA NBR 5410:2004
- 05) É NECESSÁRIO QUE A ESTRUTURA SEJA
MONTADA COM OS 04 PARAFUSOS EM CADA
UMA DAS CONEXÕES
- 06) O GRID PRECISA SER MONTADO 2mts de
RECUO DO COMEÇO DO PALCO.
- 07) TODAS AS LINHAS DEVEM SER TRAVADAS
EM SINTA CATRACA.
- 08) TODAS AS CONEXÕES ENTRE SLEEVE E
TALHA DEVE TER SINTA E ANILHA
- 09) O GRID TEM UM RECUO DE 2 MTS DA
FRENTE DO PALCO.

Eduardo Costa



PROJETO
EDUARDO COSTA

PRODUTOR TÉCNICO
EDISON BARBOSA (PREGO)

TÉCNICO DE LUZ
MATHEUS MARTELATO (MARRETA)

E-MAIL
edisonpregobarbosa@gmail.com

PRODUÇÃO

CONTATOS:
EDISON BARBOSA (PREGO) (16) 99190-0948 MATHEUS MARTELATO (MARRETA) (31) 97177-7450

Eduardo Costa