



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS
Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000
CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

Inventário dos Patrimônios de São Geraldo – MG

Histórico

Por: Luiza Freitas Marcondes.

Alto-falante da Igreja Matriz de São Sebastião:

A Igreja Matriz de São Sebastião é um Patrimônio Cultural Inventariado do município de São Geraldo em Minas Gerais. Dentre todos os artefatos, objetos e símbolos, tem-se seis alto-falantes, 2 em cada uma das suas duas torres e dois no arco formado no meio delas.

O Alto-falante existe há aproximadamente 60 anos, segundo Dona Ail Rocha. Maria de Lourdes Castro, Dona Ude, em sua mocidade, lembra dos anúncios do alto-falante em seu dia a dia e quando um pouco mais adulta, viu sua irmã prestar serviços comunitários através desse equipamento. Até o momento, não foi possível descobrir a data exata e nem como esse equipamento chegou na cidade para ser instalado na Igreja Matriz.

Ele tem a responsabilidade social de anunciar as Notas de Falecimento dos são-geraldenses, passar informes urgentes como, por exemplo, as instruções da Prefeitura Municipal no período da pandemia do novo coronavírus, e as responsabilidades de cunho religioso: Ave Maria das 18 horas e convocação das crianças para a missa das 09 horas, aos domingos.

As ações do Alto-falante são tão antigas, constantes e precisas que, automaticamente, são associadas à comandos para o cotidiano da população. Às 18 horas, quando a Ave Maria começa, independente de gênero, crenças religiosas, faixas etárias, grupos socioeconômicos ou culturais, é do conhecimento de todos que é chegado o momento de alguns trabalhadores encerrarem suas atividades e podemos ver as portas de aço dos comércios começarem a rolar, embalados pelo som que se espalha por toda cidade. Às 09 horas de domingo, quando o Alto-falante dá o seu “bom dia”, jovens e crianças começam a se esticar nas camas, verdade que muitos deles relutantes e a base de pequenos enxovalhos por conta do repentino e alto volume com que são despertados. Mas o carinho e costume com esse mensageiro é tão grande que logo, logo, já esquecem do descontentamento.

Mas é quando esse arauto toca a música da Oração de São Francisco de Assis que todo seu simbolismo e importância vem à tona. A população em alerta vai para as janelas das casas, portas dos comércios, pátios de indústrias, e por alguns segundos uma quietude toma a cidade de São Geraldo. É que quando ele faz isso sempre vem seguido por uma mensagem fúnebre. “Nota de falecimento” é a frase que se escuta ao término da música.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

Mateus Medina Teixeira conta que nem sempre foi essa oração a música oficial dos anúncios fúnebres. Segundo o mesmo, Dona Vanda Marques lhe disse que há mais de 20 anos atrás a Igreja usava uma música considerada até engraçada pela população: “Romance de uma Caveira” de Alvarenga e Ranchinho. E após nos mostrar uma versão em seu celular, completou dizendo: “Era uma versão da música diferente, mais séria. Mas de qualquer forma, foi bom que nos últimos 20 anos se firmou a Oração de São Francisco. Combina mais, né?”

Para os filhos de São Geraldo o alto falante da Igreja Matriz é algo arraigado aos seus costumes. É hábito desses são-geraldenses pararem o que estiverem fazendo quando a música da oração de São Francisco começa a tocar. É hábito da população local se atentar e “deixar os ouvidos bem abertos” quando o alto-falante começa a funcionar em um horário não convencional. É hábito dos indivíduos se alegrarem com a Ave Maria das 18 horas, principalmente as sextas-feiras e resmungarem às 09 horas de domingo.

Um costume típico de uma cidade pequena de Minas Gerais que intriga àqueles visitantes que presenciam o alto-falante em serviço. Eles ficam admirados, acham engraçado, questionam aos moradores do que se trata e querem saber mais da história desse costume. Algo difícil para os munícipes responder, porque separar essa manifestação do cotidiano deles é quase impossível.

Ao entrevistarmos são-geraldenses sobre a forma que percebem o serviço prestado pelo alto-falante e a forma que reagem a ele, percebemos que nunca haviam pensado nisso. Que ele é um arauto que penetra todas as casas como uma visita já muito conhecida. Tão conhecida que não conseguem enxergá-lo como visita, mas sim um parente. Nunca haviam parado para pensar no modo de fazer do alto-falante da Igreja Matriz como um patrimônio cultural imaterial, mas simplesmente como “O Alto-falante”.

No entanto, foi só colocar essa pergunta e levantar essa proposta para que os sentimentos de valorização e o desejo de preservação afluíssem. Em conversa com Dona Ude, ficamos sabendo que antigamente o Patrimônio Cultural era utilizado para informar sobre tudo: chaves perdidas, eventos, promoções, chegada do caminhão de peixe passando na rua, notas de falecimento, horário das celebrações religiosas, etc. “tudo que precisava de falar com o povo, ligava o alto-falante da igreja.” Quarenta minutos antes das missas, usavam uma vitrola antiga e discos de vinil para tocar músicas religiosas, cujos acordes eram velhos conhecidos da população que já os tinha registrados no coração e na mente como um convite gentil para se dirigirem à igreja.

Descreve o local onde esse tradicional serviço à população acontecia como uma mesa de som e um microfone. Os informes não eram programados, as pessoas escreviam a mão o que desejavam transmitir e o voluntário lia cada um dos papezinhos repetidamente por três vezes (frequência que perpetua até os dias atuais).



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

Mas, com a chegada da Rádio Carícia FM de São Geraldo e os avanços da internet, os anúncios ficaram restritos aos citados no terceiro parágrafo. Dona Ude encerra sua entrevista dizendo, “Que Deus abençoe esse trabalho que vai ser muito bom, porque muita gente quis embargar e não conseguiu”. Isso porque, nos últimos 15 anos, houveram muitas tentativas de acabar com o serviço de alto-falante da Igreja Matriz. Pessoas incomodadas com a potência e com a frequência que o alto-falante era acionado, o que também contribuiu para as restrições dos tipos de informes existentes atualmente. Maria José, também entrevistada, complementa a observação dizendo: “Hoje em dia, ele está até baixo. Preciso subir na laje lá de casa pra ouvir. Não era assim não.”

Ariane Benatti, enteada do Sr. José de Andrade, conhecido como Camisa Preta, conta um pouco da sua história ao lado do padraço que era responsável pelo Alto-falante da Igreja Matriz há aproximadamente 40 anos atrás. O Sr. Camisa Preta, apelidado assim por sempre usar blusas pretas como luto por sua primeira esposa, era quem tocava o órgão da igreja nas missas, rezava a Ave Maria das 18 horas no alto-falante e fazia os tradicionais anúncios. Ela contou que quando seu padraço estava ocupado era ela quem ficava responsável pelos trabalhos do alto-falante. Quando questionamos sobre o aparelho e o modo de fazer, Ariane disse:

“Eram muitos botões. Custei para aprender. Eram usados discos de vinil. Às vezes as pessoas traziam os anúncios já escritos ou a gente fazia conforme o que a pessoa queria. O disco do “Alô Bom Dia” era um compacto simples do Frei Rogério. Ouvimos o “Alô Bom Dia” durante 12 anos (risos), que foi o tempo que ele ficou aqui, todos os dias às 6 da manhã. Ele achava que as pessoas gostavam e por ser muito querido nunca ninguém reclamou para não magoar ele. Era um paizão.”

O Sr. Camisa Preta passou a função para a Dona Dedé, que passou para o Sr. Tarcísio e hoje tem-se Mateus Medina e André Luis Tavares como responsáveis pelos serviços prestados a comunidade.

Diferente de alguns anos atrás, a mensagem de anúncio fúnebre é padrão, segue o mesmo formato e repetição sempre. O aparelho de som continua cheio de botões, mas se modernizou e hoje utilizam CDs ao invés de discos de vinil e a Ave Maria é a mesma há muitos anos, intercalando com outra oração apenas no Tempo Pascoal. As duas ficam fixadas na porta do armário onde guardam o equipamento

O objetivo de inventariarmos o modo de fazer do alto-falante da Igreja Matriz de São Sebastião é salvaguardar um costume característico da cidade, o indicando para processo de levantamento histórico e de dados, a fim de realizarmos seu Registro mai adiante. Preservar essa manifestação é um interesse do COMDEPAC/SG e da população são-geraldense.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471



Foto 01: Alto-falantes no topo e na base de uma das torres da Igreja Matriz de São Sebastião – patrimônio Inventariado – apontados para a lateral. Data: 30/10/20. Foto: Luiza Marcondes. Trav. Flávia de Andrade Franklin / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

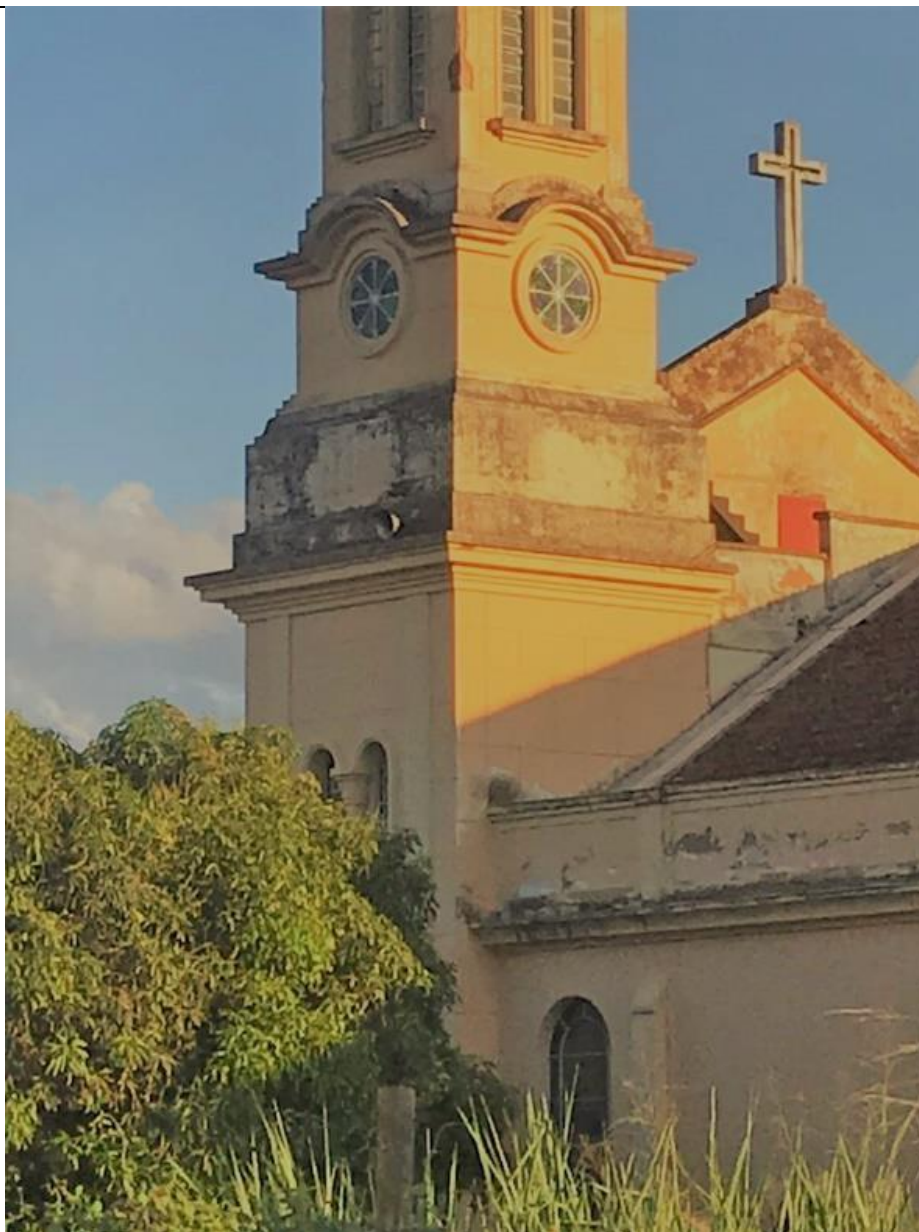


Foto 02: Alto-falante na base de uma das torres da Igreja Matriz de São Sebastião – patrimônio Inventariado – apontado para a lateral. Data: 30/10/20. Foto: Luiza Marcondes. Trav. Flávia de Andrade Franklin / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471



Foto 03: Alto-falantes no centro das torres da Igreja Matriz de São Sebastião – patrimônio Inventariado – apontados para frente. Data: 13/11/20. Foto: Luiza Marcondes. Trav. Flávia de Andrade Franklin / Centro / São Geraldo / MG.



Foto 04: Caixa de som do alto-falante em uma das salas administrativas da Igreja. Data: 13/11/20. Foto: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471



Foto 05: Caixa de som do alto-falante em uma das salas administrativas da Igreja. Data: 13/11/20.

Foto: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.

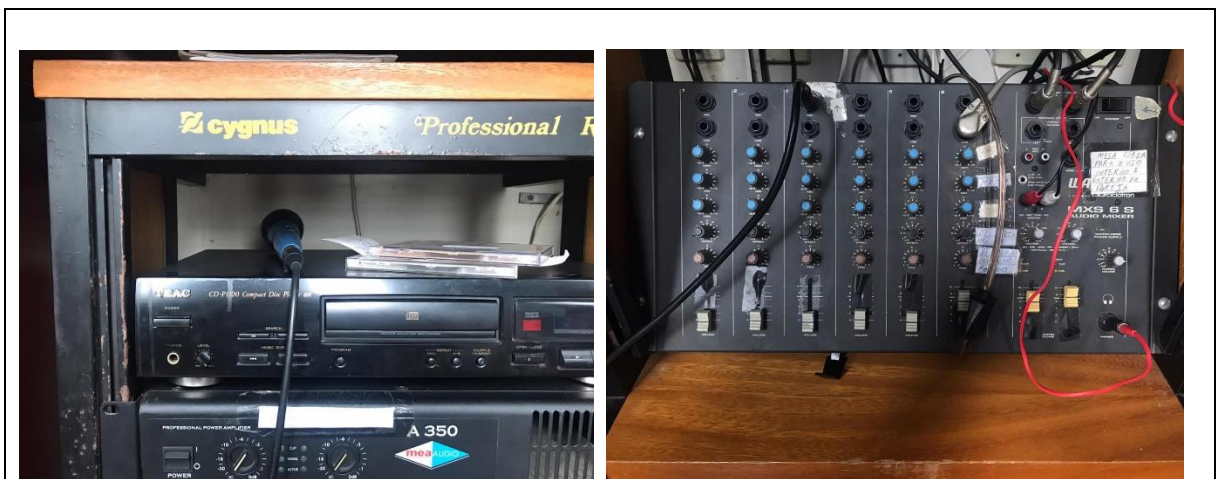


Foto 06: Caixa de som do alto-falante em uma das salas administrativas da Igreja. Data: 13/11/20.

Foto: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

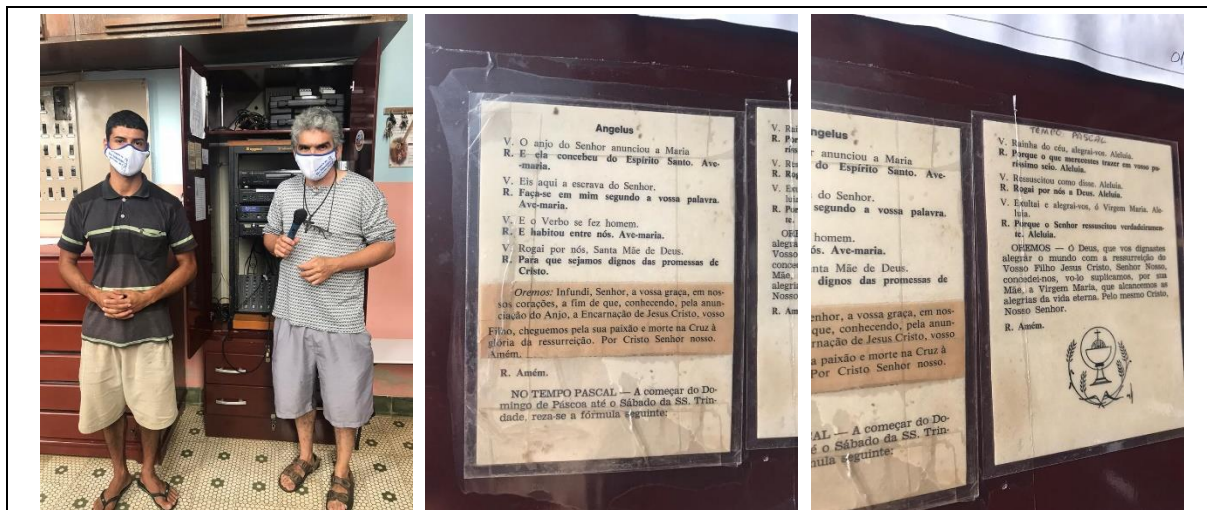


Foto 07: Na primeira foto: os responsáveis pelo serviço do alto-falante atualmente. Nas demais: as duas Ave Marias fixadas na porta do armário. Data: 13/11/20. Foto: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.

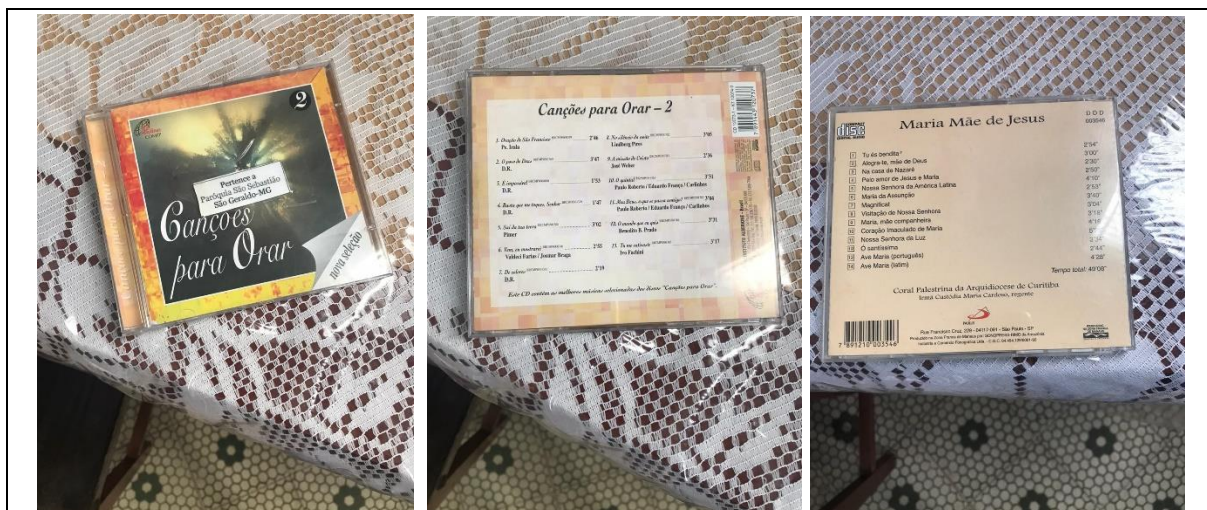


Foto 08: CDs utilizados para colocar a música da Oração de São Francisco nos anúncios fúnebres e colocar a música para a Ave-maria das 18 horas. Data: 13/11/20. Foto: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471



Foto 09: Dona Ione, Dona Ail e Dona Maria José – entrevistadas para colher informações sobre a história do Alto-falante da Igreja Matriz de São Sebastião. Data: 30/10/20. Foto: Luiza Marcondes. Rua Clemente Bastos / Centro / São Geraldo / MG.



Foto 10: Uma foto antiga da Igreja Matriz de São Sebastião e a estrutura da cidade que seu alto-falante já atendia. Data: sem informações. Foto: Grupo Fotos Antigas de São Geraldo. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'centrocultural.sg'. The post features a photograph of the Igreja Matriz de São Sebastião in São Geraldo, Minas Gerais. A blue callout box with white text asks, 'Alto-falante: um patrimônio cultural da nossa cidade?'. The post's caption reads: 'centrocultural.sg Domingo de Páscoa e estamos todos escutando o alto-falante da Igreja Matriz de São...'. The screenshot also shows the Instagram interface, including the profile name, location, and engagement icons.

Foto 11: Print do post no Instagram do Centro Cultural de SG sobre a Igreja, o Alto-falante e a rápida pesquisa virtual sobre o inventário. Data: 12/04/20. Print: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.



MUNICÍPIO DE SÃO GERALDO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua 21 de abril, nº 19 – Centro – CEP – 36 530-000

CNPJ: 18.137.935/0001-80 – Tel.: (32)3556-1215 ou 1471

Publicações

centrocultural.sg Domingo de Páscoa e estamos todos escutando o alto-falante da Igreja Matriz de São Sebastião. Não tem como não refletir sobre essa arquitetura que é um dos cartões-postais da cidade e um patrimônio cultural inventariado desde 2012 junto ao IEPHA.

Bens culturais - materiais ou imateriais - são símbolos da história do local ao qual eles pertencem. E alguém tem dúvidas de que a Igreja Matriz é uma protagonista da história do município? ✨

Suas duas torres (algo um pouco raro naquela época para as construções religiosas da nossa região) elevam o nome de São Geraldo e embelezam as fotos que divulgam nossa cidade. Mas ela também guarda em seu interior símbolos que contam fatos e dão alicerce a outras pequenas histórias, entre eles: Vitral atribuído a Conrado Sorgenicht; Vitrais comuns da igreja; Imagem de Cristo Ressuscitado; Piso em ladrilho hidráulico da Igreja Matriz de São Sebastião; Imagem de São Sebastião (Bens Móveis e Bens Integrados) e Festa de São Sebastião na Igreja Matriz (Patrimônio Imaterial).

Queremos saber sua opinião: O que acha de apresentarmos o alto-falante da Igreja Matriz de São Sebastião, com todos os seus usos, como um bem patrimonial cultural pelo Modo de Fazer? Ou seja, dar visibilidade e valorizar a cultura são-geraldense de anunciar seus fatos relevantes no alto-falante da igreja?

Desejamos a todos uma feliz Páscoa e que, neste dia, possamos nos encher do maior Amor do mundo, o Amor que sempre nos preservou, que se entregou por nós, cuidando para vivermos uma vida abundante.

Grupo Facebook:
Fotos Antigas de São Geraldo - Adm:
[@jeffmoreiraalves](#) Inventário fotográfico
[@circuitoserrasmg](#)

Editado · 17w

Comentários

centrocultural.sg [#visitesaogeraldmg](#) [#visiteminasgerais](#) [#patrimonio](#) [#culturamineira](#) [#turismominasgerais](#) [#culturaeturismomg](#) [#secult](#) [#iephamg](#) [#visiteminasgerais](#)

Adicione um comentário co...

Foto 12: Print do post no Instagram do Centro Cultural de SG sobre a Igreja, o Alto-falante e a rápida pesquisa virtual sobre o inventário. Data: 12/04/20. Print: Luiza Marcondes. Igreja Matriz de São Sebastião / Centro / São Geraldo / MG.